# L'OR VERT

L'or vert, synonyme de richesse naturelle, se rapporte aux forêts, à l'agriculture, aux jardins, à la nature en général. Si le jardin a toujours été un lieu privilégié entre l'homme et la nature, s'impose aujourd'hui l'idée d'«or vert», de « jardin planétaire », nécessaire à notre survie. Cette idée émerge au vue des enjeux incontournables pour la sauvegarde de la Terre et pose la question des rapports entre l'espèce humaine et son environnement. Par excellence la forêt amazonienne qui couvre neuf pays d'Amérique latine est l'un des espaces naturels les plus importants pour notre planète, un des ses poumons verts.

L'exposition Eldorado montrera un jardin fantastique et utopique, Las Pozas, qui soulèvera cette question de l'Or Vert.

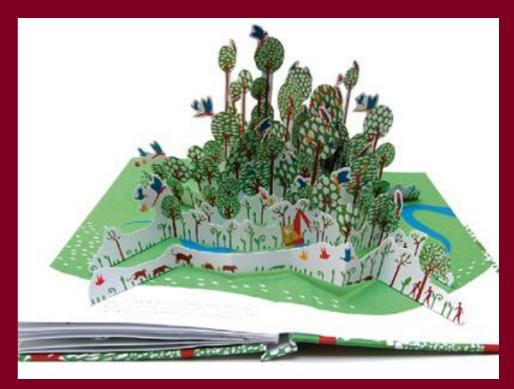
### PISTES PÉDAGOGIQUES EN ARTS PLASTIQUES

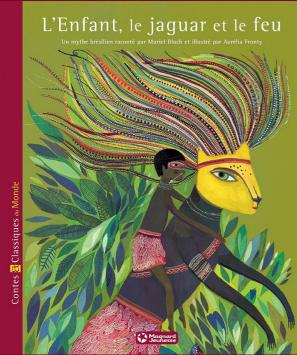
« Comment appréhender la notion de nature, de jardin, d'écologie en arts plastiques?»

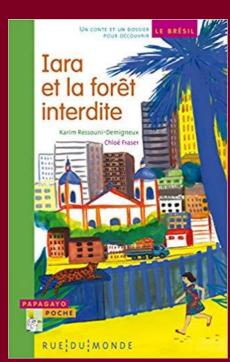
**Mots-clés** : nature, jardin, botanique, végétal, fleurs, arbre, forêt, jungle, animal, écologie, cité-jardin, exotisme





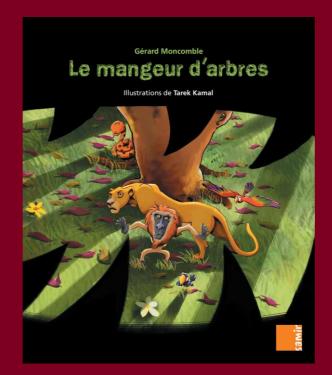


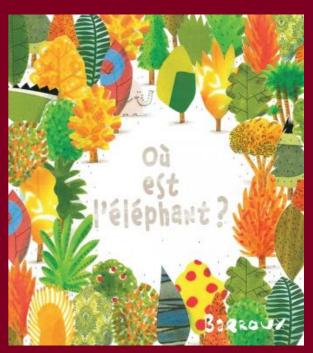


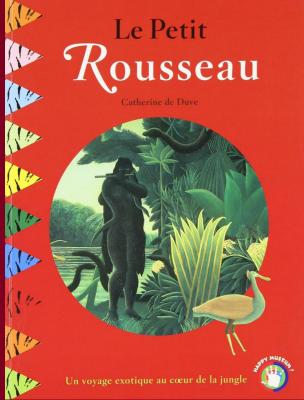




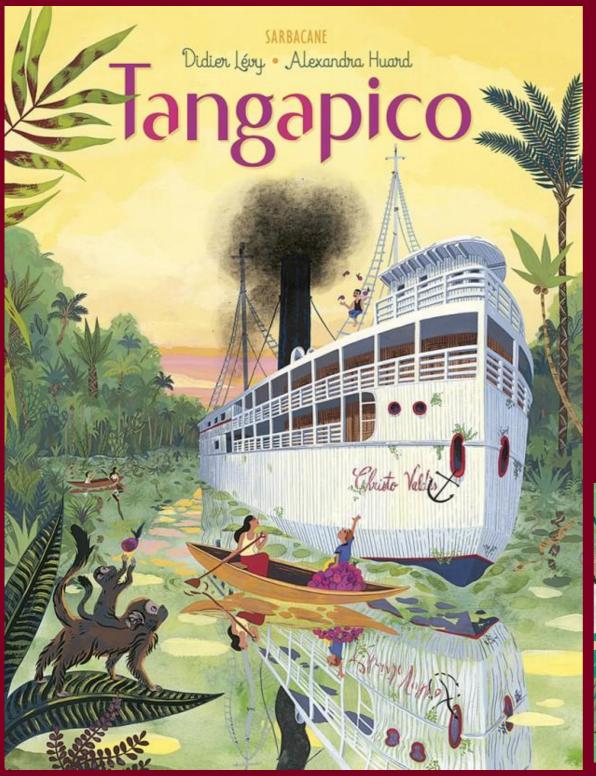


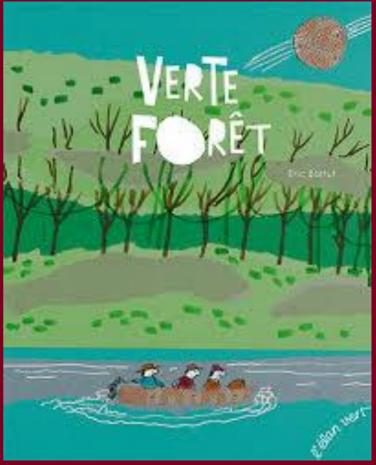














## La botanique : les arbres, les fleurs

La botanique, nommée auparavant phytologie, est la science consacrée à l'étude des végétaux.

## Collecte de textures visuelles

- Photographier en très gros plan toutes sortes de végétaux.
- -Jouer avec des miroirs pour accentuer l'effet de densité végétale.Imprimer les photographies et les agencer sous forme d'un nuancier de textures, de couleurs, de formes, etc.

## Planches botaniques

-Dessiner des fruits des légumes des fleurs











#### **Planches botaniques**

-Dessiner des fruits, des légumes, des fleurs exotiques d'après nature ou à partir d'une banque photographique. S'essayer à différentes techniques : fusain, feutre noir, craies à la cire et encres colorées, pastels, aquarelle, plume... Les présenter sous la forme de 4 essais pour un même motif.





#### Réaliser une fleur, un légume, un arbre ... en volume

Avec des matériaux inhabituels (métal, plastique, tissu, éponges colorées, toile cirée, objets de récupération ... ) . Réaliser des végétaux exotiques.







#### Jardin de cactus

- -Dessiner, peindre des cactus dans différentes techniques. Assembler les productions.
- Réaliser des cactus à partir de bouteilles plastiques vertes. Organiser un jardin de cactées.

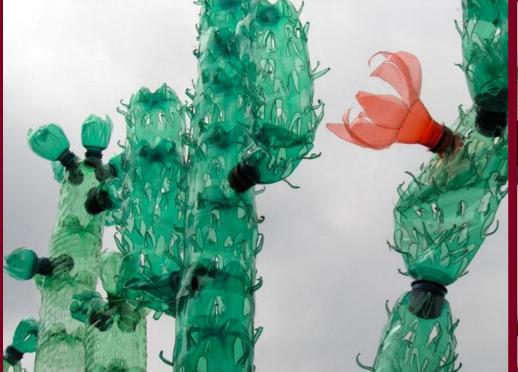














#### La jungle

Forêt luxuriante et sauvage, la jungle reste source d'imaginaire.

### La végétation

#### . Collages

Collecter des images de jungle (peintures, photographies). Transposer en découpage -collage une image choisie.

Variante

A partir d'images de paysages issues de magazines, réaliser un photomontage ou peindre une composition.

### .Empreintes

Réaliser une composition en multipliant des empreintes de végétaux.

## Prolongations

Prolonger un fragment d'image (cf.Le Douanier Rousseau, Frida Kahlo, etc.)

#### . Paysages en boîte

Réaliser une mini-jungle dans une boîte à chaussure.

#### . Mur végétal

Réaliser des murs végétaux de papiers en associant des éléments végétaux découpés dans divers papiers. Jouer sur la variété des formes , la

luxuriance.

Installation





















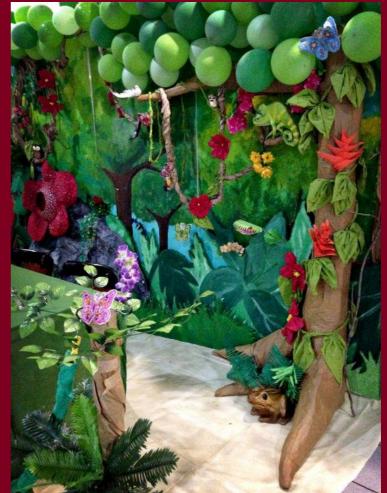


















#### Les animaux

Jaguar, lama, serpent, condor, chinchilla, fourmilier géant, iguane, ara, paresseux, singe, araignée autant d'animaux de la jungle sur lesquels on peut décliner des variations plastiques.

Dessins, peintures, compositions

Décliner en 2D ou 3D des figures animales de la jungle équatoriale











## La cité jardin

La nature en ville est un nouvel enjeu de société. De plus en plus les citadins réclament la nature dans la cité et depuis quelques décennies les espaces verts fleurissent dans les espaces urbains. Se pencher sur la cité-jardin idéale de demain.

#### **Transformer**

A partir un dessin en noir et blanc de ville actuelle, imaginer des espaces verts greffés sur , entre les bâtiments existants . Utiliser les techniques du dessins au choix.

### **Photomontage**

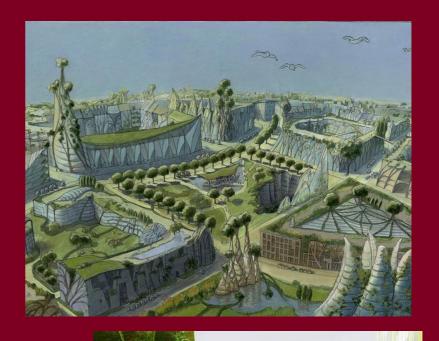
Associer des images bâtis de ville avec d'autres images de végétation.

#### **Tressage**

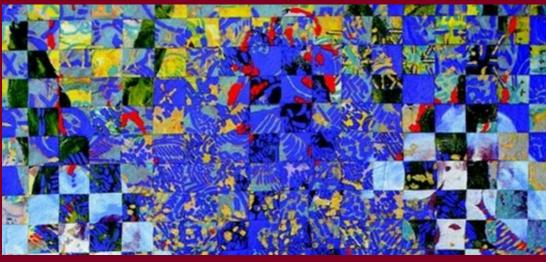
Reprendre le procédé de François Rouan, en tressant des images

de cités avec celles de forts, de jardins ou de jungle.

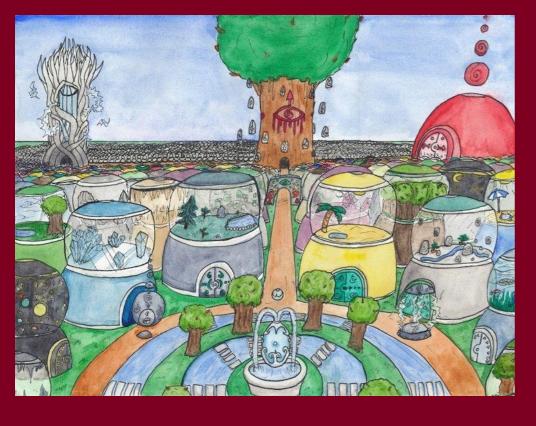


















#### Sitographie:

Des bouteilles en plastiques recyclées en sculptures végétales par Veronoka Richterova

Veronika Richterová!Pompidou

Un site de l'académie de Strasbourg sur l'art et la nature : Mon chouette paysage

http://www.crdp-strasbourg.fr/chouette/paysage/paysage.htm

Le site du festival des jardins de Chaumont-sur-Loire <a href="http://www.domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins">http://www.domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins</a>

Dossier pédagogique RMN Jardins https://www.grandpalais.fr/pdf/Dossier-Pedagogique-JARDINS.pdf

Accompagnement du projet département al »Jardin(arts-77lezarts

Extrait du livre « Pas si bêtes » Patrick Straub, Éditions ACCES http://patrick.straub.pagesperso-orange.fr/PSB\_Extraits.html