

CYCLE 3 :

**CLEFS DE LECTURE
DU PROGRAMME
D'HISTOIRE**

Sophie Nils

LE TEXTE DU PROGRAMME

UN TABLEAU DE COMPÉTENCES

- **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.**
- **Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.**
- **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.**
- **S'informer dans le monde du numérique.**
- **Comprendre un document**
- **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie**
- **Coopérer et mutualiser**

DES REPÈRES ANNUELS DE PROGRAMMATION

Repères annuels de programmation. Classe de CM1

Thème 1. Et avant la France ?

Thème 2. Le temps des rois

Thème 3. Le temps de la Révolution et de l'Empire

Repères annuels de programmation. Classe de CM2

Thème 1. Le temps de la République

Thème 2. L'âge industriel en France

Thème 3. La France, des guerres mondiales à l'Union européenne

Repères annuels de programmation. Classe de sixième

Thème 1. La longue histoire de l'humanité et des migrations

Thème 2. Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.

Thème 3. L'empire romain dans le monde antique

DES COMPÉTENCES PARTAGÉES AVEC LES AUTRES DISCIPLINES

Sciences et technologie

Pratiquer des langages

- Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis.
- Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple).
- Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte).
- Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit.

1

Se situer dans l'espace et dans le temps

- Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel.
- Se situer dans l'environnement et maîtriser les notions d'échelle.

5

ET EN LIEN AVEC LES DOMAINES DU SOCLE

Compétences	Domaines du socle
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques <ul style="list-style-type: none">- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits. <ul style="list-style-type: none">- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.	1, 2, 5
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques <ul style="list-style-type: none">- Nommer et localiser les grands repères géographiques.- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.- Nommer, localiser et caractériser des espaces.- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. <ul style="list-style-type: none">- Appréhender la notion d'échelle géographique.- Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.	1, 2, 5
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués <p>Poser des questions, se poser des questions.</p> <ul style="list-style-type: none">- Formuler des hypothèses.- Vérifier.- Justifier.	1,2

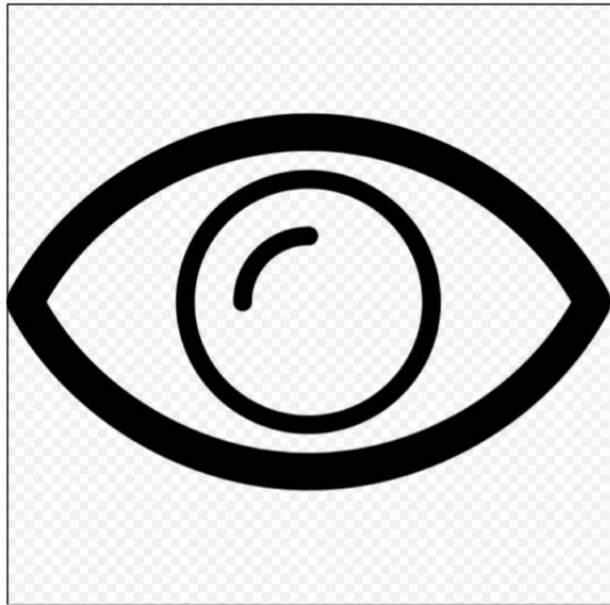
L'ESPRIT DU PROGRAMME

- **Histoire et fiction**
- **Faits historiques**
- **Contexte, représentation globale et longue durée**

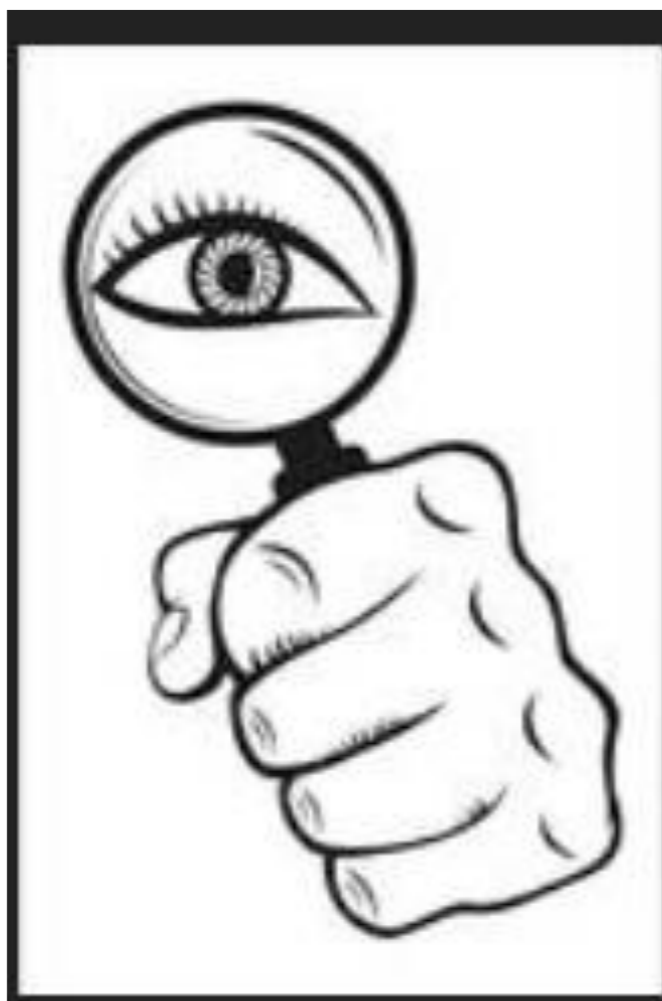
DES MISES EN OEUVRE

Travaux réalisés par A. Jeandel, A. Coltel, A. Prévost, J. Valengin, V. Cabernay, L. Cox, F. Trombert, B. Cassez, G. Kleszewski, V. Clabaux-Coquart, M. Petit-Delcambre et S. Nilson, membres du groupe socle et Histoire-Géographie piloté par M^{me} Malabre et M^{me} Astol

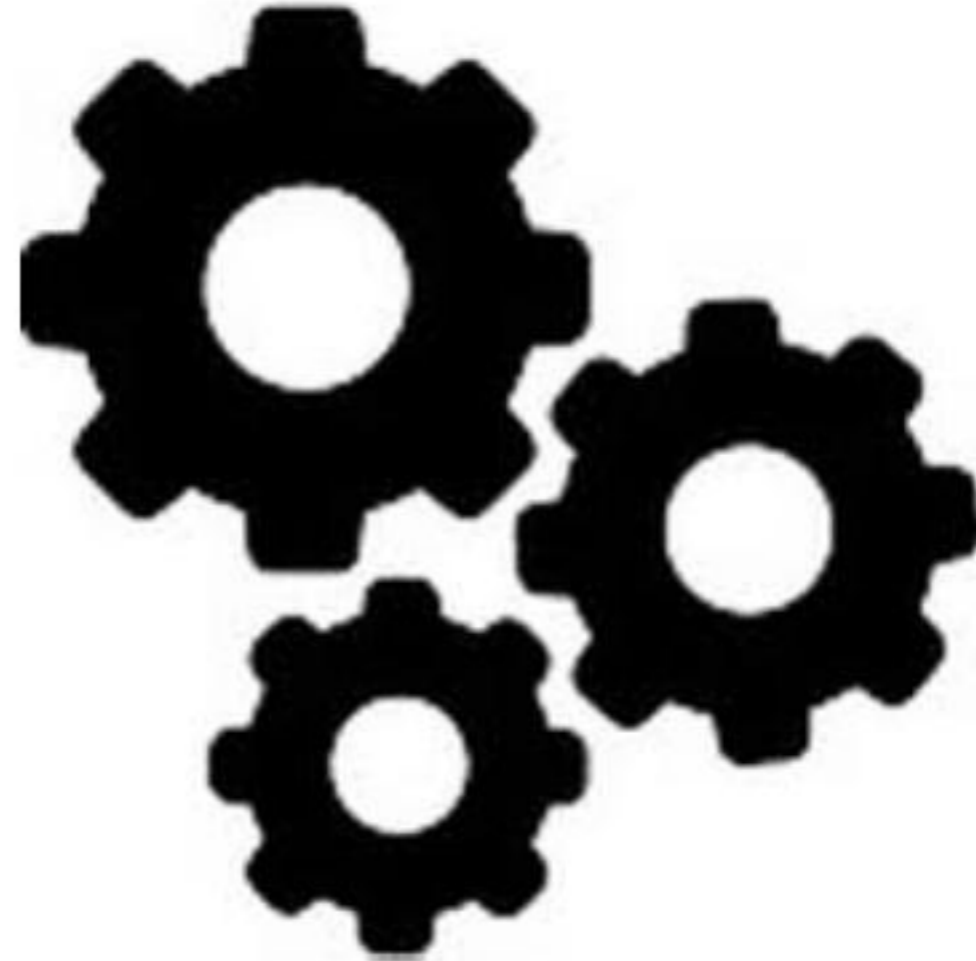
Formulaire de questions



La réponse est dans le document ou dans son paratexte



Je sélectionne plusieurs informations
dans le document



Je raisonne à partir des informations des documents, de mes connaissances ou d'autres ressources pour déduire la réponse










J'exerce mon esprit critique en identifiant le point de vue de l'auteur du document.

Les chefs de la flotte furent Simos et Prôtis. Ils allèrent trouver le roi des Ségobriges, nommé Nannus, sur le territoire duquel ils désiraient fonder une ville, et lui demandèrent son amitié. Justement ce jour-là le roi était occupé à préparer les noces de sa fille Gyptis, que, selon la coutume de la nation, il se disposait à donner en mariage au gendre choisi pendant le festin. Tous les prétendants avaient été invités au banquet; le roi y convia aussi ses hôtes grecs. On introduisit la jeune fille et son père lui dit d'offrir l'eau à celui qu'elle choisissait pour mari. Alors, laissant de côté tous les autres, elle se tourne vers les Grecs et présente l'eau à Prôtis, qui, d'hôte devenu gendre, reçut de son beau-père un emplacement pour y fonder une ville.

Justin, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, Livre XLIII, chap. III, 8-11.

Texte vidéo projeté. Questions énoncées à l'oral.

- 1-Relève les noms de peuples dans le texte. 
- 2-Relève les noms des personnages principaux dans le texte. 
- 3-Explique les relations que ces personnages ont les uns avec les autres. 

-  2/ Nomme l'auteur du document
-  3/ Explique le contexte de rédaction du document à l'échelle mondiale
-  4/ Cite des passages qui qualifient le moral des soldats ? Utilise des guillemets
-  5/ Explique le passage « 15 jours de tranchées »



Réponds aux questions suivantes en cochant une réponse.

1. Les femmes ont les mêmes droits que les hommes
 Vrai
 Faux

2. Le Code Civil de 1804 considère la femme comme une personne mineure
 Vrai
 Faux

3. Les femmes et les hommes sont égaux en droit depuis la Révolution française. Elles peuvent donc voter à partir de 1848.
 Vrai
 Faux

4. Lesquelles de ces trois femmes agissent-elles dans le domaine politique ?
 Louise Michel
 Hubertine Auclert
 Marie Curie

5. En 1881-1882, les femmes peuvent travailler sans demander l'autorisation à leur mari.
 Vrai
 Faux

6. Le travail des femmes est rémunéré lorsqu'elles travaillent à la maison
 Vrai
 Faux

Vérifie tes réponses utilisant le dossier documentaire du manuel. Indique le documents dans lequel tu as trouvé des informations.

Exercice A : Lis les affirmations suivantes puis entoure (bleu) ta réponse « Vrai » ou « Faux » et souligne

(bleu) une des indications qui suivent : « Je suis sûr de moi » ou « Je ne suis pas certain de ma réponse

1) **La 1^{ère} GM commence en 1913 et se termine en 1918.**

➤ Vrai - Faux / Je suis sûr de moi - Je ne suis pas certain de ma réponse // Doc

2) **C'est l'armistice du 11 novembre 1918 à Rethondes qui met fin aux combats.**

➤ Vrai - Faux / Je suis sûr de moi - Je ne suis pas certain de ma réponse // Doc

3) **Cette guerre a commencé par des combats en Europe auxquels vont participer par la suite de nombreux habitants des autres continents.**

➤ Vrai - Faux / Je suis sûr de moi - Je ne suis pas certain de ma réponse // Doc

4) **Dès le début du conflit, la France fait la conquête de nombreux territoires à l'Ouest de l'Allemagne.**

➤ Vrai - Faux / Je suis sûr de moi - Je ne suis pas certain de ma réponse // Doc

5) **Les Etats-Unis entrent en guerre contre l'Allemagne et ses alliés dès 1915.**

➤ Vrai - Faux / Je suis sûr de moi - Je ne suis pas certain de ma réponse // Doc

6) **Le conflit a comporté plusieurs phases de combats :**

- **Une guerre de mouvement en 1914 et en 1918**

- **Une guerre de position entre 1915 et 1918**

➤ Vrai - Faux / Je suis sûr de moi - Je ne suis pas certain de ma réponse // Doc

7) **2 groupes de pays s'opposent pendant ce conflit :**

- **L'Entente (l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie et leurs alliés)**

- **L'Alliance (la France, le Royaume-Uni, la Russie et leurs alliés)**

➤ Vrai - Faux / Je suis sûr de moi - Je ne suis pas certain de ma réponse // Doc

8) **En 2017, on a commémoré le centenaire d'offensives très meurtrières comme celle de Verdun.**

➤ Vrai - Faux / Je suis sûr de moi - Je ne suis pas certain de ma réponse // Doc

9) **Cette guerre a eu de lourdes conséquences politiques comme en Russie où se passe la Révolution des Bolcheviks en 1916.**

➤ Vrai - Faux / Je suis sûr de moi - Je ne suis pas certain de ma réponse // Doc

10) **Pendant cette guerre, les Arméniens ont subi un génocide.**

➤ Vrai - Faux / Je suis sûr de moi - Je ne suis pas certain de ma réponse // Doc

Interroger le sens du texte

TEXTE 1

Nicias : « Je suis quant à moi d'avis que nous ne devons pas aller faire, à la demande d'étrangers, une guerre qui ne nous regarde pas. On doit considérer les choses, et ne pas prendre sur soi de mettre la cité en péril, ni aspirer à un nouvel empire avant d'avoir consolidé le nôtre »

Alcibiade : « Ne renoncez pas à envoyer la flotte en Sicile. Que pourrions-nous dire soit vis-à-vis de nous-mêmes pour reculer, soit comme excuse devant nos alliés pour refuser de les secourir ?.

Engagés avec eux par des serments, nous devons les aider. Disons-nous qu'aller là-bas, ce sera nous grandir ici et faisons l'expédition : notre but sera d'abord de rabattre l'orgueil de Sparte, ce sera aussi d'étendre notre domination à la Grèce entière. »

D'après Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, VI, 4-24

TEXTE 2

Tous furent pris d'une même fureur de partir : les hommes d'âge, à la pensée ou bien que l'on soumettrait la contrée pour laquelle on s'embarquait, ou que, du moins, de puissantes forces militaires ne couraient aucun risque ; la jeunesse en âge de servir, dans le désir d'aller voir du pays et apprendre ; la grande masse des soldats, dans l'espoir de rapporter sur le moment de l'argent. Cet enthousiasme du grand nombre faisait que ceux qui n'approuvaient pas craignaient, en votant contre, qu'ils passeraient pour de mauvais patriotes. Les Athéniens votèrent immédiatement les pleins pouvoirs aux stratèges pour agir de la façon qu'ils jugeraient la meilleure pour la cité.

D'après Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, VI, 4-24

Qu'est-ce que j'ai compris du texte ?

text Alcibiade: Ve a grandite dire son territoire
il le faire la guerre pour a grand dire son territoire

1 Nicias: Ve Ve pas aller faire une guerre
qui lui appartient pas.

text 2 il a des personne qui sont d'accord pour
partir a la guerre sofe que elle que
sin et il orci qui vont pas pour
des mafese personne, les Athéniens veterient
sont vautre pour aller a la guerre

12 J'ai compris comment que les cités été solidaires
pour certaines et quelle s'aide entre elle.
Mais, elles pensait avant tout a s'etendre, et a mortifier
leur grandeur et leur pouvoir. Il voulait aussi de
l'argent, elles pensent avant a leurs cités.

11. Ils ont le droit a la parole, et, ils ne partagent pas
le même opinion, il a deux class, un, qui ils veulent
pas aller en guerre, ils restent dans leur affaire a eux,
et l'autre class, ils veulent aller en Sicile faire la guerre,
il veulent rabattu l'argent de Sparte, et agrendir leur
cités.

Je comprend que

C'est une guerre pour les Adults mais pas pour
les petit comme nous qui est en ma. pas l'age de
faire la guerre.

~~Il en est un qui est pas d'accord et y en a un autre qui
est d'accord aller défendre leur cité.~~

dans ce texte des ~~tribus~~ ^{tribus} prime pour une réponse a leur allie
dans ce texte les ~~tribus~~ ^{tribus} son de vie au pose
pour faire la guerre
et mesur dis qu'il ne serre a ruin de se battre alors que il sont
vulnérabil

alibiade: et pour faire la guerre et pour étandre leur empires

- **Que comprends-tu de ces documents ?**
- **Que vous apprennent-ils ?**
- **Quelle(s) question(s) vous posent-ils ?**

Quels éléments me manquent pour mieux comprendre ? (Res 2 textes)

Il aurait fallu marquer le nom de l'auteur et de ce qu'il faisait à ce moment-là. (savoir son métier)

« A Auschwitz, deux **médecins SS examinaient** les arrivages de transports de prisonniers [...] Ceux qui étaient jugés aptes au travail étaient envoyés dans les camps ; les autres, dirigés sur les lieux d'extermination. Les enfants en bas âge étaient exterminés, puisque qu'ils étaient incapables de travailler. En juin 1941, je reçus l'ordre d'organiser l'extermination à Auschwitz. Quand j'aménageai le bâtiment d'extermination, je choisis le gaz Zyklon B. Il fallait 3 à 5 minutes pour tuer ceux qui étaient enfermés dans la chambre à gaz. Nous attendions une demi-heure avant d'ouvrir les portes et de sortir les cadavres. [...] Nos groupes spécialisés [les Sonderkommandos] leur retiraient alors bagues, alliances ou dents en or. »

Ce que j'ai compris : (2 textes).

Texte 1. J'ai compris que dans les camps, il n'y avait pas de distinctions entre les hommes/femmes/enfants etc... Ils étaient considérés comme du bétail.

Texte 2. J'ai compris que les déportés devaient être examinés pour savoir s'ils étaient aptes au travail. Les enfants et les personnes en mauvaise santé étaient exterminés.

Doc 1: Primo Levi
Si c'est un homme.

« C'est dans la pratique routinière des camps d'extermination que la haine et le mépris installés par la propagande nazie trouvent leur plein accomplissement [...] Il ne s'agit plus seulement de mort, mais d'une foule de détails maniaques et symboliques, visant à prouver que les Juifs, les Tziganes et les Slaves ne sont que bétail, boue, ordure. Qu'on pense à l'opération de tatouage d'Auschwitz, par laquelle on marquait les hommes comme des bœufs, au voyage dans les wagons à bestiaux qu'on n'ouvrait jamais afin d'obliger les déportés (hommes, femmes, enfants !) à rester des jours entiers au milieu de leurs propres excréments. [...]

Ici, tout le monde travaille [...] Au bout de quinze jours de *lager* (camp), je connais bien la faim chronique [...] Je pousse des wagons, je manie la pelle, je fonde sous la pluie et je tremble dans le vent. Déjà mon corps n'est plus mon corps. »

Source

prisonnier → "Je"
→ témoin / raconte
→ récit subjectif.
Après → survivant.

1° Vie dans les camps
↳ travail
↳ extermination
↳ les conditions
↳ froid
↳ dehors
↳ peu habité ?

2° Déshumanisation → Animaux (wagons, bétail...)
→ ordures, boue. ↳ privés d'identité.

3° Victimes, Juifs, Tziganes, Slaves.
Doc 2: Déportation du commandant du camp d'Auschwitz au procès de Nuremberg

« A Auschwitz, deux médecins SS examinaient les arrivages de transports de prisonniers [...] Ceux qui étaient jugés aptes au travail étaient envoyés dans les camps ; les autres, dirigés sur les lieux d'extermination. Les enfants en bas âge étaient exterminés, puisque qu'ils étaient incapables de travailler. En juin 1941, je reçus l'ordre d'organiser l'extermination à Auschwitz. Quand j'aménageai le bâtiment d'extermination, je choisis le gaz Zyklon B. Il fallait 3 à 5 minutes pour tuer ceux qui étaient enfermés dans la chambre à gaz. Nous attendions une demi-heure avant d'ouvrir les portes et de sortir les cadavres. [...] Nos groupes spécialisés [les Sonderkommandos] leur retiraient alors bagues, alliances ou dents en or. »

1° Sélection → travail
→ mort
Source → récit nazi ?
craque nazi ?
iluxce ?
témoinage écrit ?
avec ?
Allies ont été nazis ?
Prison ? forcé à le faire à cause ?
Objectif.
Pas d'émotion
déshumanisée

2° Extermination → gaz
→ prennent bijoux

- De quoi parle ce texte ?
- Qui est le témoin de ce texte ?
- Comment a-t-il vécu ça ?
- Quelles sont les conditions de vies des camps ?
- Quel était le processus d'extermination ?

Se poser des questions

En regardant ces 3 documents, les questions que nous nous posons :

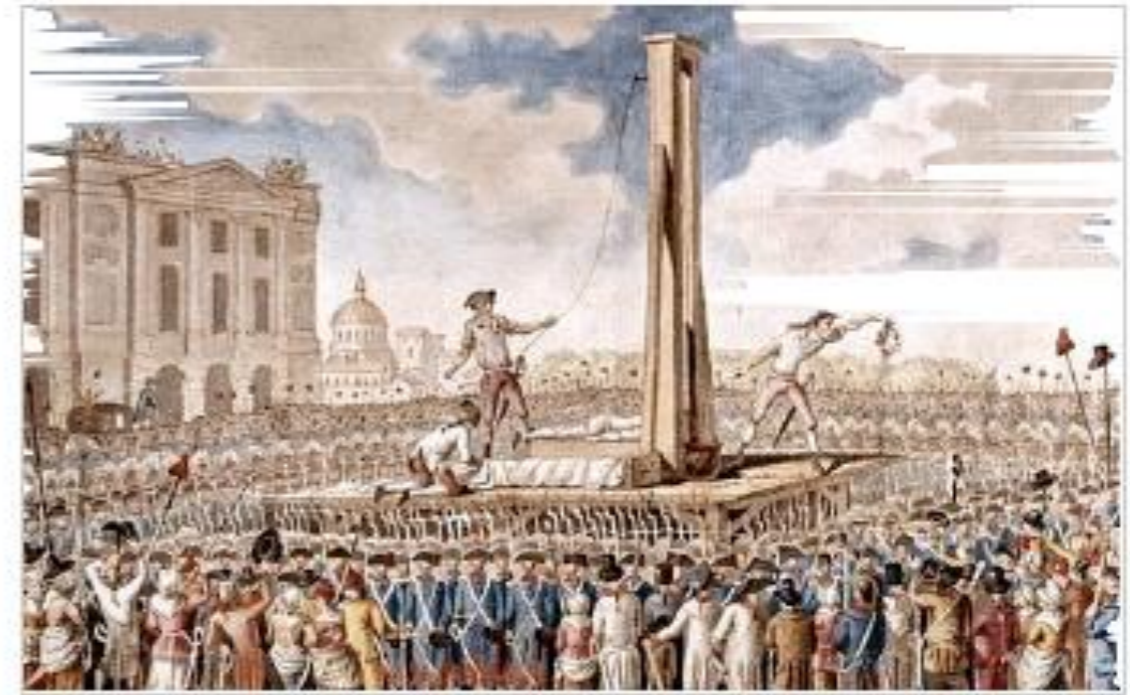


Louis XVI : roi de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Louis XVI : roi des Français



Louis XVI : guillotiné

Consigne donnée :

- ⌘ Prendre le temps de bien observer les 3 documents
- ⌘ Quelles questions peut-on se poser à propos de ces 3 documents ?

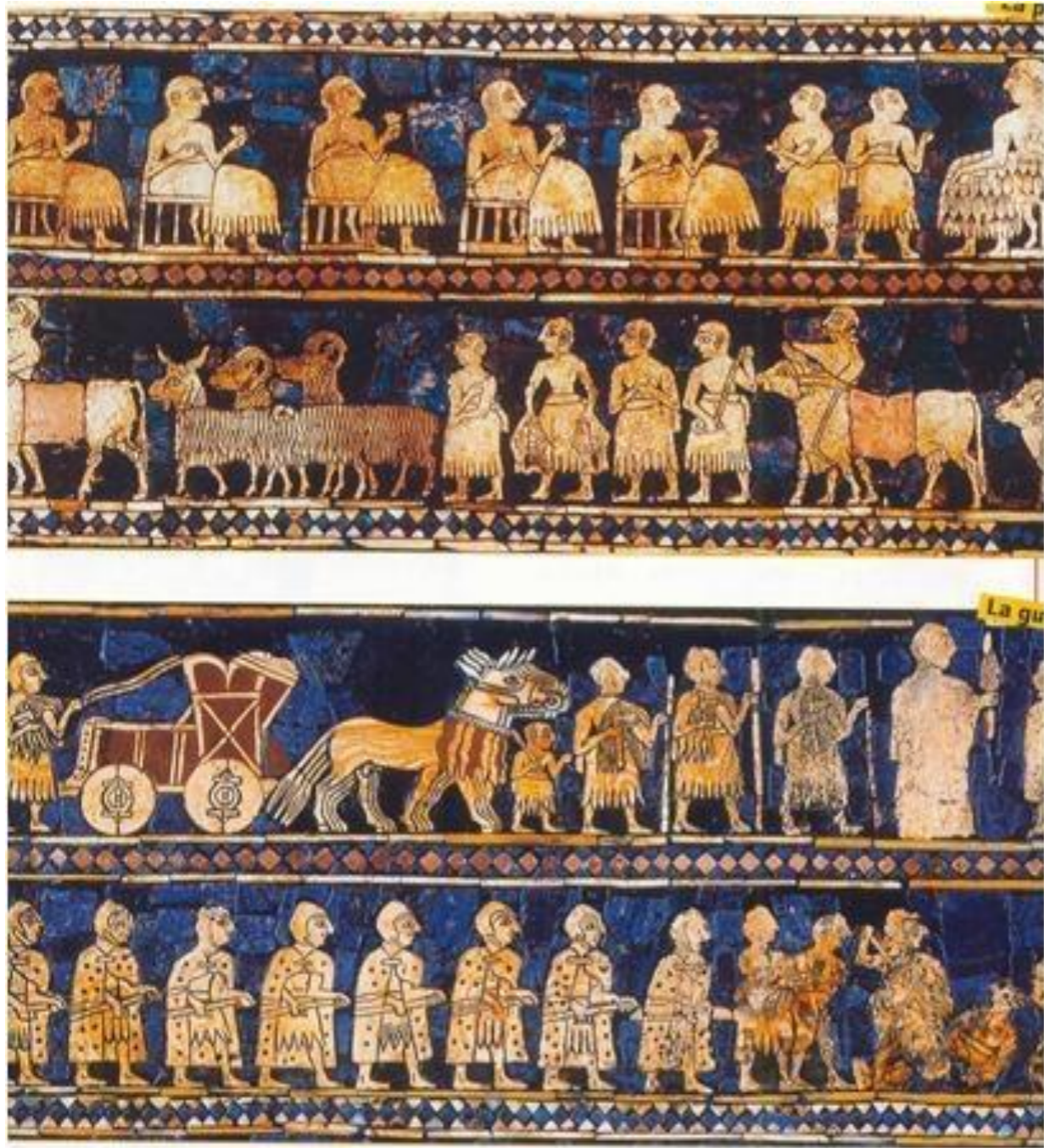
AA En regardant ces 3 documents, les questions que nous nous posons :

- Dans le premier document : je remarque que c'est Louis XVI en costume de sacre.
- Pourquoi la personne sur la 3^{ème} image montre la tête à tout le monde, parce qu'il est content.

C'est l'ordre de son règne : son sacre, son règne et sa mort. C'est un monarque absolu : la position, les insignes royaux, les vêtements, le décor. (il veut montrer qu'il est puissant) Au début il était avec l'esprit de Louis XIV. Et après il s'est mis de l'esprit des Lumières. Mais pourquoi il a changé d'avis ? Pourquoi il s'est fait guillotiner ?

Est-ce que roi de France et roi des Français c'est pareille ? C'est le peuple qui fait les lois et c'est le roi qui surveille si il les respecte. Sur le 1^{er} Doc. Louis XVI il porte une culotte. Pourquoi Louis XVI a été guillotiné alors que le peuple semblait l'accepter ? Comment le peuple a-t-il pu guillotiner le roi, alors que c'est lui qui est censé décider. Dans le Doc. 2 les couleurs sont les couleurs du drapeau Français. Qui a guillotiné Louis XVI ? Pourquoi les nobles ne l'ont pas défendus ? Pourquoi sont-ils contents que le roi soit mort.





Document 4 : texte de lois du roi Ur-Nammu. Le texte ci-dessous a été traduit. L'écriture en Mésopotamie, s'appelait écriture cunéiforme.

Si un homme assassine un autre, il sera mis à mort. Si quelqu'un a fait du brigandage, on le mettra à mort. Si quelqu'un casse les membres d'un autre homme à coups de bâtons, il devra verser une grosse somme d'argent. Si un homme cultive le champ d'un autre et qu'il réclame la récolte, il perdra tous ses biens.

Document 5 : extrait d'un chant en l'honneur du dieu de l'agriculture Ninurta (fin du III^{ème} millénaire).

Tu remplis le canal d'une eau perpétuelle [qui reste toujours]. Tu cultives l'orge dans le champ. Tu remplis l'étang de carpes et de perches. Tu fais pousser roseaux et joncs dans le marais. Tu peuples la forêt de vaches sauvages. Tu garnis le verger de miel et de vin. Et tu accorderas au palais royal une vie prolongée.

La mission est donc d'indiquer toutes les informations que tu as tirées des découvertes. Pour te simplifier la tâche, tu peux compléter le tableau ci-dessous :

	Les restes de la ville d'Ur	Harpe d'or et bijoux	Texte de loi	Extraits d'un chant	L'étendard	Le code Hammarabi
Document	1	2 et 3	4	5	6	7
Renseignements que je peux tirer du document						
Les questions que je me pose à la vue de ce document.						

re entières
dirigé par toi
des rois
(bijoux...)

Ils avaient
des bijoux
de valeur

était parçion

pourquoi ils
sont riches
et ils sont dans
des petites maisons
ou est l'Euphrate
maintenant

pourquoi gachés
et - ils de l'or
pour faire une
harpe
est ce que les
femmes avaient
des bijoux
comme ça

Est ce que
c'est eux
qui ont
inventés
la mise
à mort.

x

x

x

1

Une rigueur

Les restes
ville d'Ur de
jours

1

ents que
er de ce

g'ai tire' de ce
que une rig
est une hau
qui servait
honorer le dieu
de la cite' e
le dieu s'ap
Nana.

Extraits d'un
chant

L'étendard

Le code
Hammarabi

5

6

7

C'est un extrait
d'un chant en
l'honneur du dieu
de l'agriculture

C'est une sorte
de drapeau
avec des chevaux
des vaches des
personnes et
des charrettes
et... Il a été
retrouvé dans
une des tombes
du cimetière royal,
il a de la mercurie
dessus

C'est une sorte
de statue en
argile, c'est le
dieu de la justice

Shamash

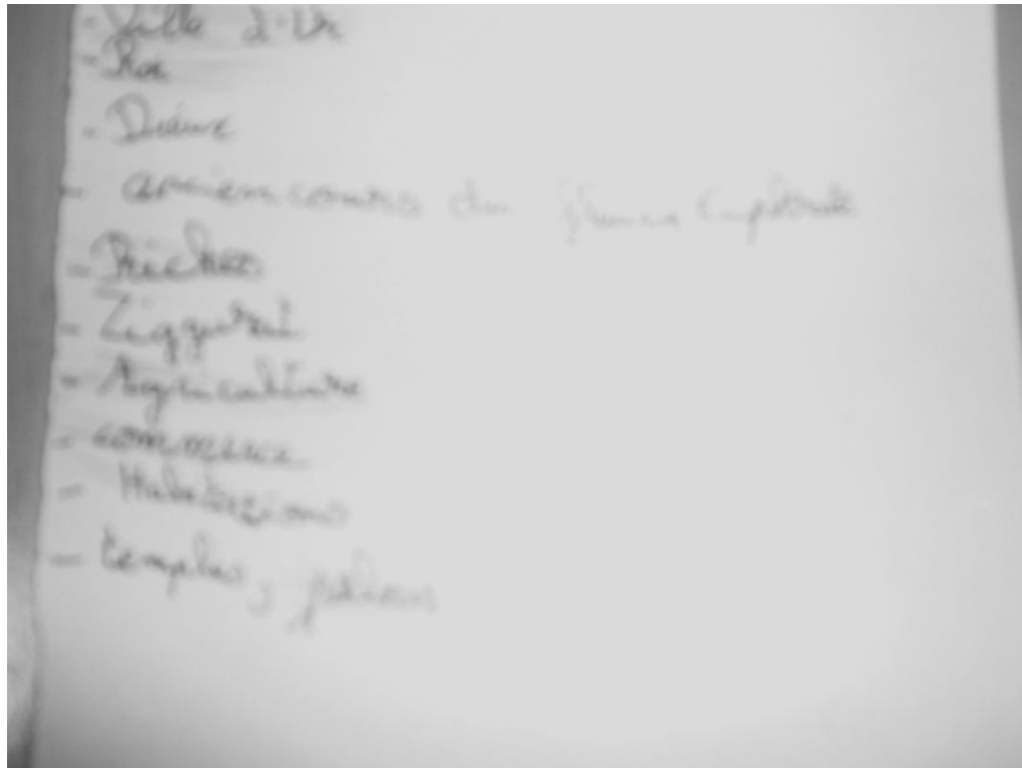
Parce qu'il

ça qu'il lui

brigandage ?
il traduit le texte

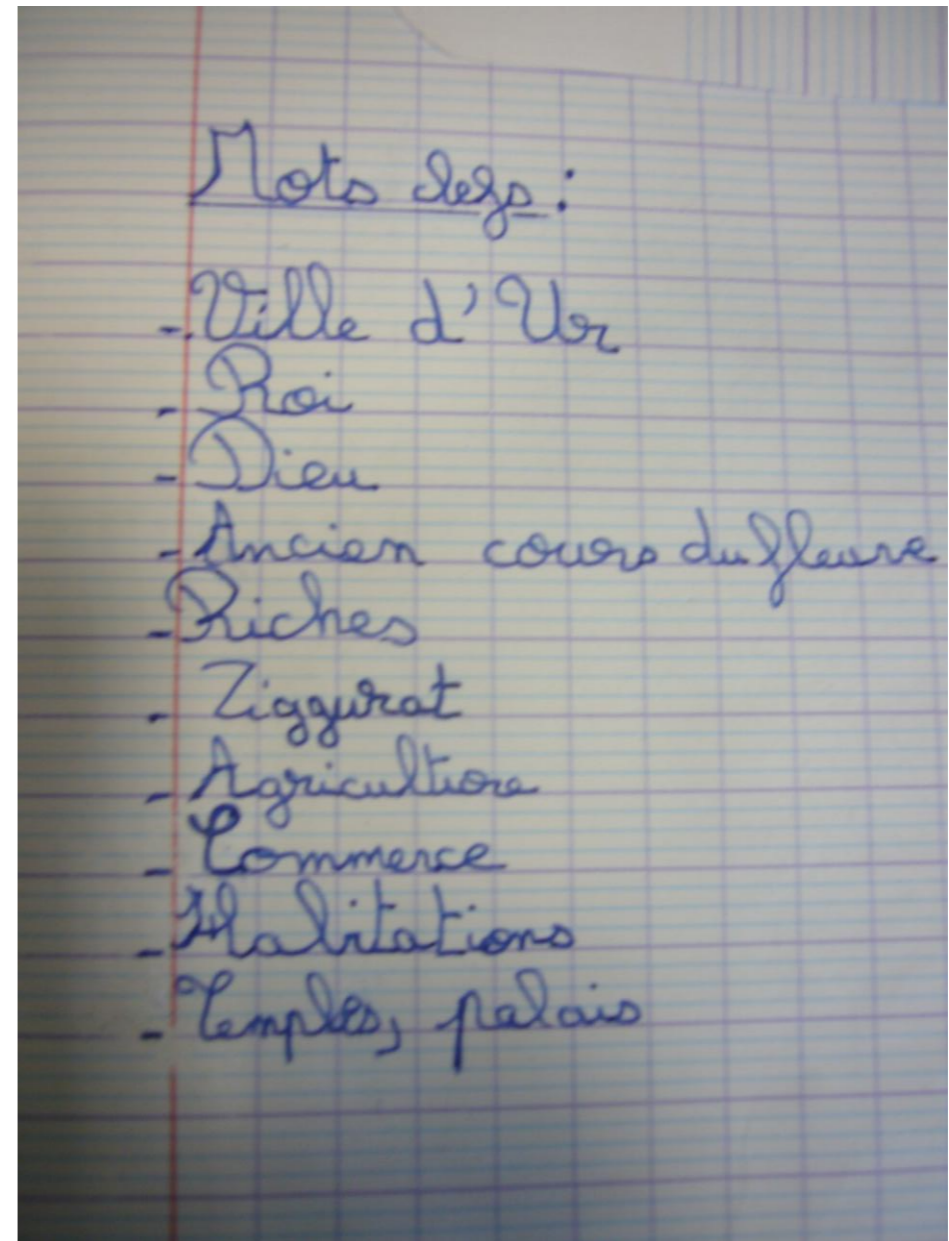
2. Coopérer et mutualiser les mots-clés. S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.

Mots-clés d'un élève



Transcription

- Ville d'Ur
- Roi
- Dieu
- Ancien cours du fleuve Euphrate
- Riche
- Ziggurat
- Agriculture
- Commerce
- Habitations
- Temple, palais



Mots-clés choisis par la classe

1^{ère} équipe :

ceux qui respectent la consigne mais dont le texte n'est qu'une suite de mots.

m. 2 / 14

Bon résumé

Il ya une ville qui s'appelle UR et
un roi, un dieu il ya aussi un ancien
cour du fleuve une ziggurat, de l'agriculture
du commerce, des habitations, des temples et
palais.

La trace pour les élèves

du III^{ème} millénaire

Leçon 2. La naissance des premières cités

Bon résumé

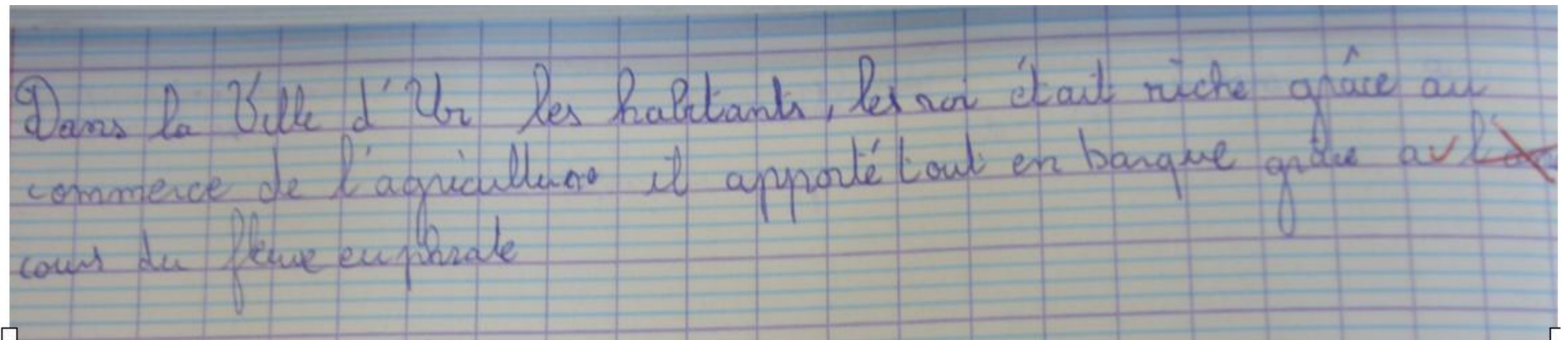
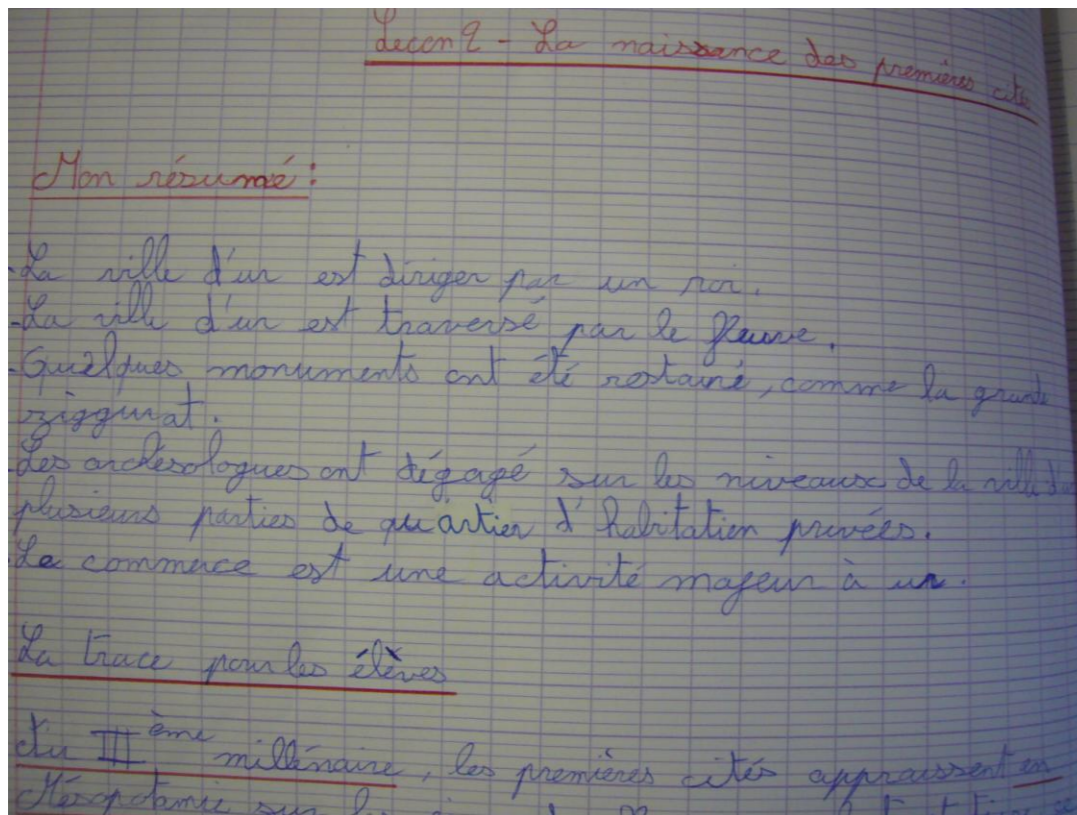
Le ziggurat est le temple du dieu.
Inanna est le dieu de l'agriculture.
Dans la ville d'UR Inanna était le dieu.
Le roi tenait l'ancien cours du fleuve Euphrate.
Dans la ville d'UR il y avait de nombreuses
habitations détruites...

La trace pour les élèves.

du III^{ème} millénaire, les premières cités apparues
Mésopotamie sur les rives des fleuves

2^{ème} équipe :

ceux qui ne parviennent pas à structurer le texte ou qui écrivent trop peu.



3^{ème} équipe :

ceux qui maîtrisent l'écriture du texte.

Mon résumé :

C'est en Mésopotamie, que les restes de la ville d'Ur qui existait il y a plus de 5 000 ans, au III^{ème} millénaire avant Jésus Christ a été découverte. V

Le dieu de la cité s'appelait Inanna.

Grâce à ~~Kan~~ son emplacement sur le fleuve Euphrate, ils faisaient du commerce.

Donc ils étaient très riches.

Personne n'avait le droit d'entrer dans le palais car il était réservé qu'au Roi, les autres vivaient dans leurs habitations.

Le ziggurat servait à honorer le dieu de la cité.

La trace par les élèves :

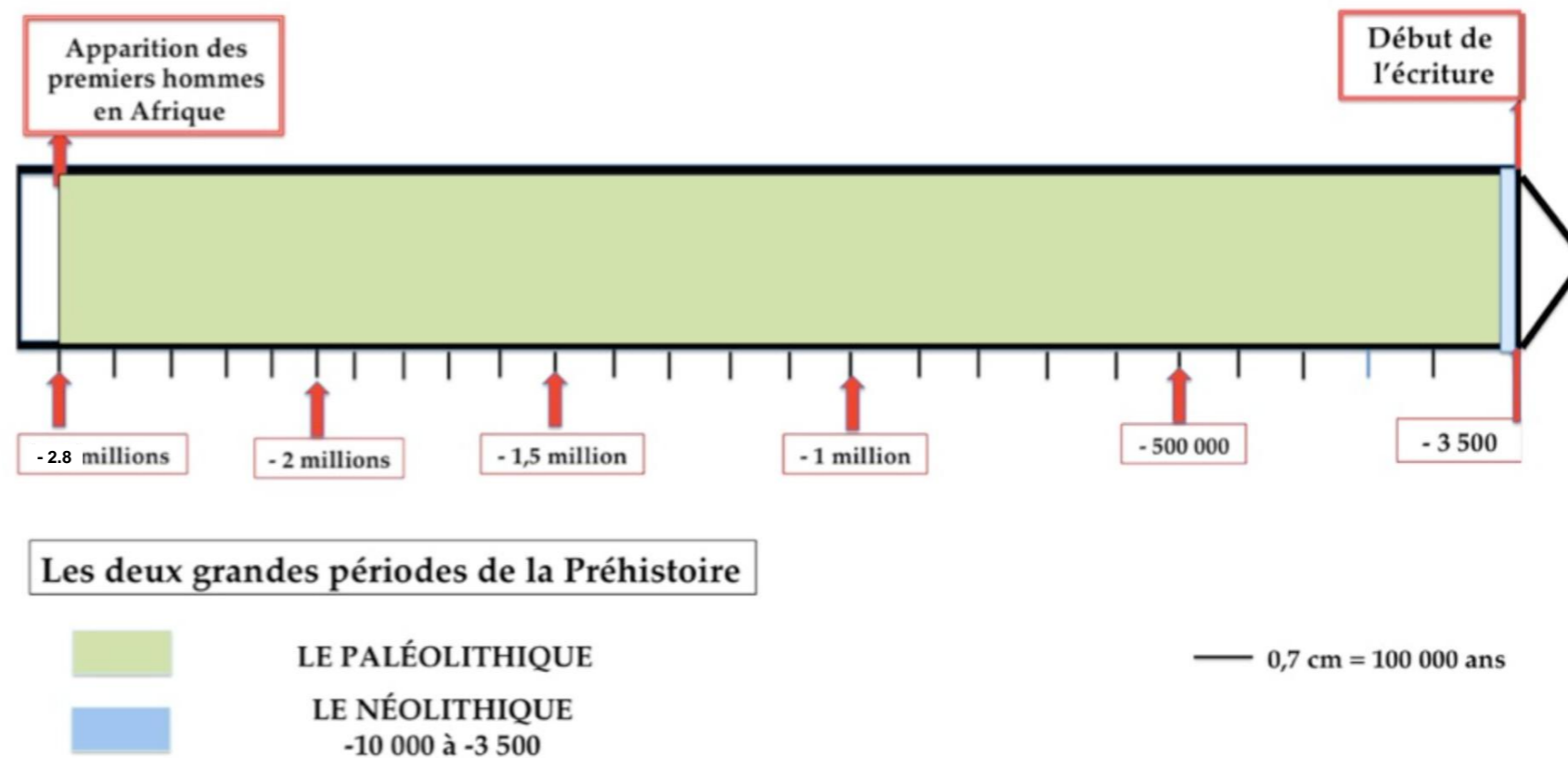
III^{ème} millénaire, les premières cités apparaissent

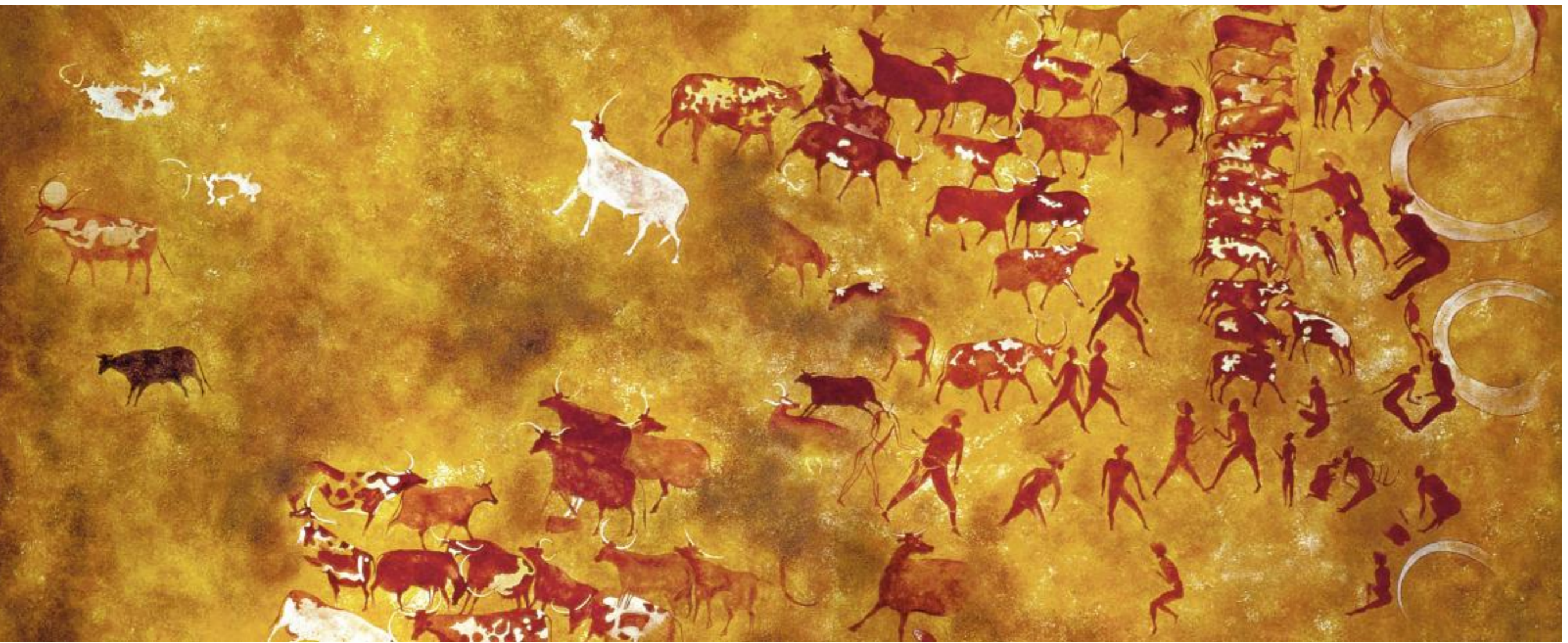
La ville
eurs habitat
L'un d'e
ture il por
ville riche
leurs autres

omporté plus
eurs dieu
e à l'agricul
Ur était un
it l'un de

SITUATION-PROBLÉMATISÉE

Qu'est-ce que le Néolithique a de révolutionnaire ?





Copie d'une peinture rupestre (réalisée sur un rocher) découverte dans le massif de Tassili dans le Sahara
(II^{ème} millénaire avant JC)



Site de fouilles de Catal Höyük, [Çatalhöyük Resarch Project](#)



Une meule en pierre et son galet broyeur (6 000 ans)



Une hache en pierre polie, avec un manche en bois de cerf (5 000 ans)



Une faucille en silex et en bois (5 000 ans)

Des estimations raisonnables évaluent (...) la population mondiale vers la fin des temps paléolithiques, aux alentours de -10 000, entre trois et cinq millions d'habitants. Vers -5 000, la « révolution néolithique » est passée par là. (...) On estime dès lors à vingt millions d'habitants, le nombre des hommes et des femmes de la planète.

GUILAINE Jean, *Caïn, Abel, Ötzi. L'héritage néolithique*, éd. Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », Paris, 2011

Qu'est-ce que le Néolithique a de révolutionnaire ?

C'est pas des Romes, c'est des Néolithiques, il y a des animaux,

Il y a plus d'agriculture. Ils savent faire plein

de chose. Ils n'habitent pas dans des grottes, ils ne sont

plus sauvages. Et ils font des peintures sur les murs qui date de 11^e

millénaire avant J.C. Ils ont fait des nouvelles machines qu'avant ils

n'y avait pas comme la poterie, le tissu, paille, bois, fau

ces. Les humains deviennent sédentaires, ils vivent au même endroit

Ils ont des nouveaux outils.

Le Croissant Fertile.

Ils domestiquent.

Le Néolithique, c'est Révolutionnaire !

Hommes vivent dans des maisons

Les hommes sont
sédentaires (vivent
au même endroit).

Ils créent des villages

Les hommes cultivent

Commerce

Les hommes élèvent
des animaux

Ils inventent de nouveaux outils ex : faucille

Ils inventent des nouvelles techniques
ex : tissage, poterie

Le Néolithique est né dans le Croissant fertile...

Qu'est ce que le Néolithique a de Révolutionnaire?

Les humains deviennent sédentaires = ils vivent au même endroit
Il y a eu les premiers outils.

Les fondation d'une maison Néolithique

Ils cultivent et font de l'élevage. Ils domestiquent (haches, lances, etc.)
Ils ont de nouveaux outils

Ils créent du Tissu poterie.
Ils habitent dans les maisons

épée
couper le
épis

quelque le réalisateur a de nouvelles idées ?

peut être qui sont appris à faire des nouvelles choses comme de dessiner
il sont appris à faire de l'axe ou de grand terre de silage.

peut être qui ont fait des cultures ou il sont fait de son oison.

parce qu'il font de l'axe il sont des grains ou il sont du monde laq

quelque maison mesuré 30 m de longueur.

ils cultivent et font de l'axe

ils travaillent dans des maisons

ouais sont fertiles.

Qui est ce que le Néolithique a de révolutionnaire ?

- Les hommes du Néolithique cultivaient ^{et élevaient} mais pas ceux du Paléolithique (p 35)
- Les hommes du Néolithique deviennent sédentaires (voir p 36)
- Les hommes du Néolithique vivaient dans des maisons (p 39)
- Ils se servaient de petite roche polie en roche verte avec leur os en bois de cerf pour couper le bois ou se débarrasser. (p 36)
- Ils se ~~se~~ servaient de grande lame de faucille en silex pour couper les épis de blé. (p 36)

Qu'est ce que le Néolithique a de révolutionnaire ?

- Les humains deviennent sédentaires; il vive au même
- Ils cultivent et font de l'élevage. Ils domestiquent
- Ils ont des nouveaux outils (hache, lame de silex)
- Ils ont inventé l'écriture, l'art, la poterie.
- Ils habitent dans des maisons
- Le croissant fertile

épée
épée
épée

Qu'est-ce que le Néolithique a de révolutionnaire ?

C'est pas des Romes, c'est des Néolithiques, il y a des animaux,

Il y a plus d'agriculture. Ils savent faire plein de chose. Ils n'habitent pas dans des grottes, ils ne sont plus sales. Et ils font des peintures sur les murs qui date de mille ans avant J.C. Ils ont fait des nouvelles machines qu'avant

n'y avait pas comme la poterie, le tissu, pain, bois. Les humains deviennent sédentaires, ils vivent au même endroit.

Ils ont des nouveaux outils.

Le Croissant Fertile.

Ils domestiquent.

Le Néolithique, c'est Révolutionnaire!

Hommes vivent dans des maisons

Les hommes sont
sédentaires (vivent
au même endroit).

Ils créent des villages

Les hommes cultivent

Commerce

Les hommes élèvent
des animaux

Ils inventent de nouveaux outils ex: faucille

Ils inventent des nouvelles techniques
ex: tissage, poterie

Le Néolithique est né dans le Croissant fertile...

La situation-problématisée : un atout

- **Investir des compétences,**
- **Prendre davantage d'initiative,**
- **Mettre en œuvre une stratégie,**
- **Relever un défi motivant,**
- **Travailler à son rythme,**
- **Donner du sens aux connaissances**